

Repertoire – Julian Popken, Bass

Konzert / Oratorium

Bach, Johann Sebastian	Matthäuspasion (Arien, Jesus, Pilatus) Johannespassion (Arien, Jesus, Pilatus) h-moll-Messe Weihnachtsoratorium Motetten Zahlreiche Kantaten Magnificat
Bach, Carl Philipp Emanuel	Matthäuspasion 1769 (Petrus, Pilatus)
Händel, Georg Friedrich	The Messiah Israel in Egypt
Haydn, Joseph	Die Schöpfung Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Diverse Messen
Keiser, Reinhard	Markuspasion (Jesus, Arien)
Monteverdi, Claudio	Marienvesper
Mozart, Wolfgang Amadeus	Diverse Messen, darunter: c-moll-Messe Krönungsmesse
Schütz, Heinrich	Matthäuspasion
Telemann, Georg Phillip	Matthäuspasion 1746 (Jesus)

Oper

Aufgeführte und studierte Partien

Andriessen, Louis	De Materie (2. Solobass)
Beethoven, Ludwig van	Leonore / Fidelio (2. Gefangener) Fidelio (Don Fernando*)
Berg, Alban	Lulu (Tierbändiger)
Glass, Philip	Einstein on the Beach (2. Solobass)
Greiffenhagen, Gottfried	Comedian Harmonists (Biberti)
Händel, Georg Friedrich	Agrippina (Claudio)
Hindemith, Paul (Standesbeamter, Museumsführer)	Neues vom Tage
Monteverdi, Claudio	L'incoronazione di Poppea (Seneca)
Mozart, Wolfgang Amadeus	Le Nozze di Figaro (Figaro, Antonio) Don Giovanni (Leporello*, Masetto) Die Zauberflöte (Sprecher, 2. Geharnischer)
Offenbach, Jacques	Orphée aux enfers (Mars)
Strauss, Johann	Die Fledermaus (Frank)

*studiert

Stand: Januar 2023